



## MO-TORRES „Rochuspark“-EP

Track by track-Kommentare von MO-TORRES

- 1. ES GEHT WIEDER LOS:** „Das war der erste Song, den ich für die EP geschrieben habe. Den habe ich auf Mallorca bei einer Kreativ-Woche geschrieben und während ich am Pool saß habe ich darüber nachgedacht, wie ein Intro-Song klingen muss, damit das im E-Werk so richtig schallert. Da habe ich mich zusammen mit Sytros in einen richtigen Rausch gearbeitet. Ich hatte irgendwie die Vision vor Augen, wie sich das anfühlt, den Song im E-Werk zu spielen.“
- 2. LIMIT:** „Das ist ein Song gewesen, den ich bei Philipp Evers in Essen gemacht habe – an einem Tag entstanden. Es gibt halt so Momente, die muss man einfach passieren lassen. An einem Tag das Instrumental geschraubt und Text geschrieben, recordet und fertig. Auch mit Bezug auf die negativen Seiten, die die Branche Rap für mich mittlerweile hat, wo es oft nur um Drogen und Bling Bling geht. Ich wollte zeigen, dass ich etwas mehr zu sagen habe. Im Video wollte ich dann zeigen, wie man mich dem Songtext entsprechend ans Limit bringen kann mit Sky-Diven, im Eishockey Training oder auf dem Surfbrett. Auf jeden Fall Erfahrungen die mich persönlich ans Limit gebracht haben.“
- 3. BACKSTREET BOY (feat. David Pfeffer):** „Eine Nummer, die mir thematisch schon länger im Kopf rumgeisterte, aber wo es noch nie den richtigen Beat zu gab. David Pfeffer und Stefan Zepp haben dann genau das was ich sagen wollte in ein Instrumental-Gewand gepackt. Im Text habe ich einfach drauf los geschrieben und überlegt, was denn wäre, wenn aus mir ein Backstreet Boy geworden wäre. Eine Nummer mit 150 BPM, die geht auf jeden Fall stark nach vorne.“
- 4. ZEITLUPE (feat. KUULT):** „Bei Zeitlupe wollte ich mir einfach mal selber klar machen, wie wichtig Zeit ist aber auch zugleich ein Gut, welches man auch mal nutzen sollte, um runterzukommen bei all dem Alltagsstress, den man hat. Deswegen auch der Refrain von KUULT-Frontman Chris Werner, der sagt „Lass uns in Zeitlupe fahren an einen Ort, an dem uns keiner kennt“, super auf den Punkt gebracht. Eine sehr ruhige Nummer mit Mut zur Lücke im Refrain! Der Song braucht Platz, um in Ruhe zuzuhören.“
- 5. ALLES VORBEI:** „Da habe ich mir überlegt, was können wir jetzt tun, was später vielleicht nicht mehr geht. Eine Ode an das Hier und Jetzt. Lass uns leben und verrückte Dinge tun bevor irgendwann alles vorbei ist.“
- 6. DAT MET UNS:** „Das ist die persönlichste Nummer, die ich in den letzten Jahren gemacht habe, die sich mit Leuten aus meinem engsten Umfeld beschäftigt und auch mit meiner Vergangenheit. Ein Song, wo ich den Leuten einfach mal sagen will, dass alles vielleicht mal vorbei geht, aber das mit uns einfach nicht und ich den Leuten zeigen will, was sie mir bedeuten.“
- 7. MÜNGERSDORF:** „Bei Müngersdorf geht es um meine Erinnerungen, die ich an meine ersten Besuche in diesem Viertel habe und nostalgisch zurückblicke an die ersten Momente, die ich natürlich auch mit Fußball verbinde und dem Ort Müngersdorf an sich.“
- 8. ALL DIE LEEDER (Charming Horses Remix):** „Da haben wir überlegt, wäre doch geil, wenn die Nummer im Remix mal eine andere Facette zeigen kann. Der Song ist in den letzten 2 Jahren eine der erfolgreichsten die wir hatten und wurde jetzt mal ein bisschen peppiger aufgezogen von Charming Horses und vielleicht auch bald bei dem einen oder anderen Club in der Playlist. Geht auf jeden Fall steil!“